**проект**

**Российская Федерация**

**Новгородская область Старорусский район**

**СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ЗАЛУЧСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

**Р Е Ш Е Н И Е**

от №

с. Залучье

|  |
| --- |
| **О внесении изменений в Правила благоустройства территории Залучского сельского поселения** |

В целях приведения в соответствие нормам действующего законодательства, руководствуясь пунктом 19 части 1 статьи 14 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Залучского сельского поселения

Совет депутатов Залучского сельского поселения

**РЕШИЛ:**

1. Утвердить изменения в Правила благоустройства территории Залучского сельского поселения, утвержденные Решение Совета депутатов Залучского сельского поселения № 111 от 24.11.2017 в следующей редакции:

«Приложение № 1

**Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Залучского сельского поселения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Залучского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития поселения с учетом сохранения исторического центра, направлена на изменение внешнего облика поселения, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей поселения, создание уникального образа сельского поселения.  
 Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

1. **Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.  
 Комфортная среда - взаимодействие сообщества поселения и предметно-пространственного окружения.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность по реализации комплекса мероприятий, установленного правилами благоустройства территории муниципального образования, направленная на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, по поддержанию и улучшению санитарного и эстетического состояния территории муниципального образования, по содержанию территорий населенных пунктов и расположенных на таких территориях объектов, в том числе территорий общего пользования, земельных участков, зданий, строений, сооружений, прилегающих территорий.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**2. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик поселения, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий и объектов.

При разработке проектов планировки жилой застройки в населённых пунктах поселения необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.  
 Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов необходимо рассматривать на Градостроительном Совете при Администрации Старорусского муниципального района.  
 Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;  
 - Правила благоустройства и содержания территории Залучского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**3. Формирование комфортной среды поселения.**

Процесс формирования комфортной среды включает в себя формирование застройки территории поселения, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик населённых пунктов поселения напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц населённых пунктов поселения, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления улиц населённых пунктов поселения является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц и парков улиц населённых пунктов поселения играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик поселения.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий улиц населённых пунктов поселения являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля поселения, направленного на создание индивидуального бренда;  
 - улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в населённых пунктов поселения.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель комфортной среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления улиц населённых пунктов поселения является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.  
 Колористика поселения- это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

**4. Архитектурная и цветовая среда**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик поселения. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды поселения является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.  
 Устройство населённых пунктов поселения на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность зданий или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположено поселение, флора и фауна местности.

Колористика поселения характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

1) выявление функциональных зон;  
2) выделение цветом пространственных ориентиров;  
3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;  
4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;  
5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков поселения.

Цвет придает пространству населённых пунктов поселения конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения.

В пространстве населённых пунктов поселения можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители в населённых пунктах поселения: фасады зданий, земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в населённых пунктах поселения, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.  
 Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населённых пунктов поселения, состоящий из:

1) визуально-комфортной среды;  
2) неограниченной цветовой палитры;  
3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;  
4) своеобразного, неповторимого цветового облика поселения.  
 Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся видовых образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

**5. Колористическое решение фасадов застройки поселения и иных сооружений.**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек, реже - вокруг транспортных узлов, композиционно законченных кварталов с выраженной архитектурой. Особое внимание следует уделить селу Залучье, которое является самым большим населённым пунктом поселения. Типовая застройка в селе присутствует в разнообразной форме, колористическая концепция основывается на ориентации участка, цветовая концепция МКД заключается в использовании белых тонов в сочетании с бежевым цветом дополнительных элементов и цоколей.

В остальных населённых пунктах поселения, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция заключается в использовании приоритетно оттенков серого, зелёного, жёлтого, синего и коричневого цветов. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов рекомендуется выбирать контрастные оттенки тех же цветов.

Приоритетной задачей такого подхода к каждому объекту среды поселения является создание в перспективе обновленной палитры поселения, его цветовой гармонизации.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.  
 Ремонтные работы жилых домов, объектов культурного наследия поселения, а также иных объектов и сооружений выполняются в соответствии с действующим законодательством.

2. Опубликовать настоящее решение в газете «Залучский вестник» и разместить на официальном сайте Администрации Залучского сельского поселения в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

**Заместитель Главы**

**Залучского сельского поселения В.В.Насонова**